

# Basha

Coreografo: Michele Perron

Descrizione: 32 count, 4 fronti, livello intermedio

Music: **Standing outside the fire** by Garth Brooks

**Cruising For Bruising** by Basia - **Stayin' In Love** by The Bellamy Brothers

Traduzione: Isabella Ghinolfi – Wild Angels country western dance. Potrebbero avvenire errori nella traduzione. Vi prego di verificare sempre la coreografia originale.

*Nb: i numeri tra parentesi indicano le direzioni da seguire, come se i fronti fossero le lancette di un orologio*

## **SIDE, FORWARD, RECOVER, CHA-CHA BACK, SWEEP, BACK, SIDE, CHA-CHA FORWARD**

1-2-3 Passo destro a destra, passo sinistro in avanti. Riporto il peso sul destro

4&5 Cha cha back di sinistro (passo sx indietro, passo dx a fianco del sinistro, passo sx indietro)

6&7 Porto indietro il piede destro, disegnando con la punta un semicerchio (rondè o sweep), appoggio il piede destro dietro al sx (across), passo sinistro avanti (peso).

8&1 Cha-cha di dx in avanti (passo destro avanti, il sx lo raggiunge, passo destro avanti)

## **SWEEP, ACROSS, SIDE, CHA-CHA TURN, PRESS, RECOVER, PRESS, KICK**

2&3 Disegnando un semicerchio con la punta del piede sinistro (rondè o sweep) in avanti, appoggio sx avanti al destro (across) e riporto indietro il peso sul dx

4&5 Cha-Cha di sinistro ruotando di  $\frac{1}{2}$  giro all'indietro verso sinistra (passo sx girando di  $\frac{1}{4}$  a sinistra, unisco il destro al suo fianco, passo sinistro a sinistra, girando di un altro  $\frac{1}{4}$ ) (6:00)

6-7 Passo avanti di destro premendo l'avampiede a terra (press), riporto il peso sul sx dietro

8-1 Passo avanti di destro premendo l'avampiede a terra (press) Riporto il peso sul sinistro dietro e, contemporaneamente, kick in avanti di destro.

## **TURN, TURN, CHA-CHA FORWARD, FORWARD, PIVOT/TURN, LEFT CROSSING SHUFFLE**

2 Appoggio il piede dx indietro, iniziando nello stesso tempo a girare di  $\frac{1}{4}$  verso sinistra

3 Appoggio il piede sinistro indietro, compiendo un altro giro di  $\frac{1}{4}$  verso sinistra (al termine di questi due passi ho eseguito un giro di  $\frac{1}{2}$  giro complessivo) (12:00)

4&5 Cha-cha in avanti di destro (passo dx avanti, passo sx a fianco del dx, passo destro avanti)

6-7 Passo avanti di sx, giro di  $\frac{1}{4}$  di giro verso destra (peso a destra) (3:00)

8&1 Cha-Cha incrociato avanti di sinistro, destro, sinistro spostandoci lateralmente verso destra. (il sinistro incrocia avanti al destro, il dx apre verso destra, il sinistro incrocia di nuovo avanti al dx)

Peso che termina sul sx

## **TURN, TURN, CHA-CHA-TURN, FORWARD, TURN, SIDE (WALK AROUND TURN)**

2-3 Passo destro verso dx, girando contemporaneamente di  $\frac{1}{2}$  giro verso sx. Passo sx girando di  $\frac{1}{2}$  giro verso sinistra (turn, turn) Alla fine abbiamo compiuto un giro completo su noi stessi.

4&5 Passo dx a destra, passo sinistro al suo fianco, passo destro a destra girando contemporaneamente di  $\frac{1}{4}$  verso dx (6:00)

6-7-8 Passo sx avanti, giro di  $\frac{1}{2}$  giro verso destra, portando il peso sul destro avanti. Passo di sinistro avanti, girando contemporaneamente di  $\frac{1}{4}$  a destra

Ricominciare

