

Celtic Kittens

Coreografo Maggie Gallagher

Descrizione: 32 tempi, 4 fronti, livello intermedio

Musica: "Celtic Kittens" by Ronan Hardiman [128 bpm]

Traduzione di Casini Barbara e Iotti Luca – Wild Angels country western dance.

Possono avvenire errori di traduzione. Verificare sempre la coreografia originale.

(MOVING TO THE RIGHT)

TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

(Muoversi verso destra)

- 1&2& Tocco la punta dx dietro al sx, passo laterale dx verso dx portando il peso, tocco il tacco sx avanti incrociandolo al dx, passo indietro di sx a fianco del dx portando il peso
- 3&4& Tocco la punta dx dietro al sx, passo laterale dx verso dx portando il peso, tocco il tacco sx avanti incrociandolo al dx, passo indietro di sx a fianco del dx portando il peso
- 5&6& Tocco la punta dx lateralmente verso dx, passo di dx verso il centro a fianco del sx portando il peso, tocco la punta sx lateralmente verso sx,, passo di sx al centro a fianco del dx portando il peso
- 7&8 Sfrego il tallone dx a terra in avanti, piego il ginocchio dx verso l'alto e incrocio il piede dx davanti al sx

(MOVING TO THE LEFT)

TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

(Muoversi verso sinistra)

- 1&2& Tocco la punta sx dietro al dx, passo laterale sx verso sx portando il peso, tocco il tacco dx avanti incrociandolo al sx, passo indietro di dx a fianco del sx portando il peso
- 3&4& Tocco la punta sx dietro al dx, passo laterale sx verso sx portando il peso, tocco il tacco dx avanti incrociandolo al sx, passo indietro di dx a fianco del sx portando il peso
- 5&6& Tocco la punta sx lateralmente verso sx, passo di sx verso il centro a fianco del dx portando il peso, tocco la punta dx lateralmente verso dx,, passo di dx al centro a fianco del sx portando il peso
- 7&8 Sfrego il tallone sx a terra in avanti, piego il ginocchio sx verso l'alto e incrocio il piede sx davanti al dx portando il peso

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1.2 Passo indietro di dx portando il peso, passo laterale di sx a lato del dx portando il peso
- 3&4 Incrocio il dx davanti al sx, passo di sx verso sx portando il peso, incrocio il dx davanti al sx portando il peso
- 5-6 Passo laterale di sx verso sx portando il peso, giro di ½ giro verso dx con un passo avanti di dx portando il peso
- 7&8 Passo avanti di sx, passo di dx a fianco del sx, passo avanti di sx

segue...

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 Giro di ½ verso sx con un passo di dx indietro portando il peso, giro di ½ verso sx con uno step avanti di sx portando il peso
- 3&4 Passo avanti di dx portando il peso, riporto il peso sul sx, step indietro di dx portando il peso
- 5.6 Passo indietro di sx portando il peso, riporto il peso sul piede dx
- 7&8 Passo avanti di sx con il peso girando di ¼ verso dx, riporto il peso sul dx e incrocio il sx davanti al dx

RIPETERE

TAG

Dopo il 6 muro (Facing the back wall)

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 Passo indietro di dx girandosi di ¼ verso sx portando il peso, passo laterale di sx, incrocio il dx davanti al sx portando il peso
- 3&4 Riporto il peso sul sx, riporto il dx a fianco del sx portando il peso, incrocio il sx davanti al dx portando il peso

www.wildangels.it

