

Country Rocker

Coreografo Sho Botham

Descrizione: 32 count, 4 fronti, livello principiante

Musica: "Crazy little thing called love" by Dwight Yoakam
"Cowboys like a little rock & roll" by Chris LeDoux
"Black label & white lies" by Confederate Railroad
"It's alright to be a Redneck" by Alan Jackson

Traduzione: Isabella Ghinolfi - Wild Angels Country Western Dance

Possono avvenire errori di traduzione. Verificare sempre la coreografia originale

Grapevine, Hitch, Step forward, Hitch n' Scoot Twice

- 1.4 Grapevine verso destra. Apro il destro verso destra portando il peso, il sinistro incrocia il destro dietro con il peso, il destro si apre di nuovo verso destra con il peso. Il ginocchio sinistro si alza(hitch), ma non con un salto.
- 5.6 Passo avanti di sinistro, scoot avanti di sinistro alzando contemporaneamente il ginocchio destro. *(Lo scoot non è un salto, è solo un movimento in avanti*)*
- 7.8 Passo avanti di destro, scoot avanti di destro alzando contemporaneamente il ginocchio sinistro.

Grapevine, Hitch, Step Scoot Forward Twice

- 1.4 Grapevine verso sinistra. Apro il sinistro verso sinistra portando il peso, il destro incrocia il sinistro indietro con il peso, il sx apre di nuovo verso sinistra con il peso. Il destro raggiunge il sinistro con un hitch di ginocchio (piego il ginocchio alzando la gamba)
- 5.6 Passo avanti di destro, scoot avanti di destro alzando contemporaneamente il ginocchio sinistro*.
- 7.8 Passo avanti di sinistro, scoot avanti di sinistro alzando contemporaneamente il ginocchio destro.*

Slow Heel hacks and brush

- 1.2 Faccio un passo indietro di destro leggermente in diagonale verso destra e ci porto il peso, tocco avanti il tacco sinistro.
- 3.4 Porto il peso sul piede sinistro e tocco la punta del piede destro di fianco al sinistro.
- 5.6 Faccio un passo indietro di destro leggermente in diagonale verso destra e ci porto il peso, tocco avanti con il tacco sinistro.
- 7.8 Porto il peso sul piede sinistro e faccio un "brush" in avanti con il piede destro (calcio in avanti, strisciando la pianta del piede a terra)

Jazz Boxes Twice making 1/4 turn

- 1-4 Il destro incrocia davanti al sinistro, portandoci il peso. Il sinistro va indietro con peso, il destro affianca il sinistro con il peso, passo avanti di sinistro
- 5.7 Ripeto il jazz box. Il destro incrocia avanti al sx, il sinistro va indietro con il peso, il destro si apre di ¼ verso destra, il sinistro affianca il destro e ci porto il peso.

Ricominciare

