



## **GARE AMATORIALI DI COUNTRY LINE DANCE E MODERN LINE DANCE (Traditional Style, Catalan Style e Modern line dance)**

### **A CHI È RIVOLTA LA GARA**

La gara è aperta a tutti i ballerini di Country Line Dance e Modern Line Dance , Sono ammessi alla gara atleti tesserati ad ASI .

### **UNITA' COMPETITIVE AMMESSE: INDIVIDUALI E TEAM**

### **DISCIPLINE E CATEGORIE:**

Le discipline ammesse alla competizione sono

**Traditional Style INDIVIDUALE e TEAM**

**Catalan Style INDIVIDUALE e TEAM**

**Modern Line Dance INDIVIDUALE e TEAM**

Le categorie ammesse per ogni specialità sono le seguenti:

### **DISCIPLINA TRADITIONAL STYLE INDIVIDUALE**

- *Categoria Beginners*
- *Categoria Intermediate*
- *Categoria Advanced*

### **DISCIPLINA CATALAN STYLE TEAM**

- *Categoria Beginners*
- *Categoria Intermediate*
- *Categoria Advanced*

### **DISCIPLINA MODERN LINE DANCE**

- *Categoria Beginners*
- *Categoria Intermediate*
- *Categoria Advanced*

## **GARA IN TEAM**

Tutti i componenti del "team" devono eseguire, contemporaneamente passi e movimenti all'unisono. Sono ammessi cambi di direzione, fronte e modifiche dello schieramento.

Ogni Scuola può presentare più "team".

Il numero di "team" in gara per ciascuna sessione sarà deciso dal Direttore di Gara, valutando le effettive iscrizioni pervenute.

## **TIPOLOGIA DI SQUADRE AMMESSE**

Le squadre ammesse dovranno essere formate da minimo 4 atleti ad un massimo di 12 partecipanti. Le squadre possono essere maschili, femminili o miste, senza divisione di età.

## **ABBIGLIAMENTO**

È fatto obbligo a tutti i partecipanti di indossare un abbigliamento adeguato, sobrio ed elegante, pur nel rispetto della tradizione della specialità.

### **Norme generali:**

- a) l'abbigliamento da gara deve essere adeguato ed elegante e deve rispettare i canoni tradizionali della danza country. La scelta dell'abbigliamento è libera, ma deve sempre essere adatto a una competizione sportiva;
- b) **Nel Modern Line Dance**, l'abbigliamento è di libera interpretazione a secondo dello stile.
- c) non è consentito l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale nell'abbigliamento e negli accessori. È possibile indossare il logo della scuola o del gruppo, anche di fantasia.

### **Norme generali abbigliamento Cavaliere:**

- camicia stile "country" a manica lunga con o senza loghi (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt avente il logo della scuola di appartenenza (sono vietate le canottiere);
  - pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdruciti/strappati);
  - cintura in stile country con fibbia;
  - calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente "pulita" (non sono ammesse "scarpe da jazz" o altro tipo di calzature);
  - cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie e simili);
  - è consentito l'uso di bandane, bolo, punte di colletto metalliche.
- 
- **Nel Modern Line Dance**, l'abbigliamento è di libera interpretazione a secondo dello stile.

### **Norme generali abbigliamento Dama:**

- camicia stile “country” a manica lunga o corta con o senza loghi (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt avente il logo della scuola di appartenenza (sono vietate canottiere e top)
  - pantalone: jeans o pantaloni “casual” (no sdruciti/strappati);
  - gonna (è vietato l’uso di minigonne, la lunghezza della gonna non deve superare i 5 cm sopra il ginocchio); • cintura in stile country con fibbia;
  - calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente “pulita” (non sono ammesse “scarpe da jazz” o altro tipo di calzature);
  - cappello country ( facoltativo) (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie o simili);
  - acconciatura, make up, gioielli, monili: non sono previste restrizioni. Per le competitrici under 18 il trucco dovrà essere adatto all’età.
- **Nel Modern Line Dance**, l’abbigliamento è di libera interpretazione a secondo dello stile.

Non è consentito indossare o togliere indumenti ed accessori durante la competizione. Solo il cappello può essere tolto e indossato durante l’introduzione e il finale.

### **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

Il responsabile del team (per i gruppi) o il ballerino per l’individuale dovrà accreditarsi presso la pista da ballo, ritirando il proprio numero di gara, almeno un’ora prima dell’inizio della competizione.

Dopo l’accreditamento, gli atleti dovranno prepararsi ed essere pronti ad entrare in pista rispettando l’orario stabilito e le norme relative all’abbigliamento del presente regolamento.

Iniziata la competizione l’atleta dovrà prestare attenzione alle chiamate in pista del Presentatore di gara al fine di non costituire intralcio o ritardi alla competizione.

L’ordine di gara è deciso dal Direttore di Gara.

Nel caso in cui una Scuola sia iscritta ad una categoria di gara con più gruppi, ogni gruppo dovrà obbligatoriamente essere identificato (es. Gruppo A, Gruppo B etc.). L’identificazione dovrà essere fatta dalla scuola stessa.

La prova di Gara consiste nell’eseguire la coreografia prevista per la classe di appartenenza per la quale si è iscritti alla competizione (Traditional Style o Catalan Style o Modern Line dance)

### **REGOLE DI GARA TEAM E INDIVIDUALE**

Non è permesso l’ingresso in pista di persone non iscritte alla competizione.

Sono ammesse introduzioni e chiusure coreografate.

Limitare l’uso delle braccia ai movimenti previsti dalla coreografia o a piccoli cenni abituali (es. toccarsi il cappello) che devono essere eseguiti in sincrono nel caso in cui la gara sia in “team”.

Al termine di ogni esibizione si deve lasciare celermente la pista sgombra e pulita.

## VALUTAZIONE

I Giudici di Gara valuteranno ogni esibizione in base ai seguenti parametri:

1. **TECNICA; posizione, postura, attinenza alla coreografia, allineamento e sincronismo (nel caso della gara TEAM), rispetto degli spazi, equilibrio e fluidità dei movimenti**
2. **ARTISTICO: originalità nella parte d' introduzione e di chiusura (dove ammesso)**
3. **PRESENTAZIONE: Abbigliamento, carisma ed entusiasmo.**

### **CODICI DI PENALITA'**

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, penalizzare una squadra posizionandola all'ultimo posto nella classifica, nel caso in cui:

1. vengano utilizzati accessori di scena
2. venga utilizzato un abbigliamento non consono al regolamento
3. venga eseguito il ballo fuori ritmo

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, eliminare una squadra dalla gara nei seguenti casi:

1. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti degli altri concorrenti
2. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti dei Signori Giudici sia durante che dopo la competizione
3. abbandono della pista

La Giuria sarà composta da 1 Direttore di Gara, e un numero minimo di 3 ad un max di 5 Giudici che valuteranno gli atleti in competizione, con il Metodo di giudizio Skating. Il giudizio sarà espresso con voto di 5,5 che rappresenta il punteggio minimo al 9 che rappresenta il punteggio massimo, si avrà: 5,5 - 6 – 6,5 – 7 – 7,5 – 8 – 8,5 – 9 il totale di questa votazione in ogni giudizio sarà il voto definitivo ai fini della classifica.

### Gara di Gruppo – TEAM

**IL GIUDIZIO TECNICO:** Tecnica di base della specialità del brano in esecuzione

Chi sbaglia un passo è fuori Tecnica, i movimenti dovranno essere simultanei, chi anticipa o ritarda un movimento è fuori sincronismo, più errori si commettono più il voto sarà basso.

**GIUDIZIO ARTISTICO: PRESENZA SCENICA**

Stile (eleganza dei movimenti e dei gesti) – Espressioni (sorrisi, preoccupazione)

Scena (più possibile attinenza al brano presentato)

**GIUDIZIO COREOGRAFICO:**

Interpretazione musicale del brano.

**CONTROLLO VOTAZIONI:**

Se qualche Giudice da un voto che non è nella media con gli altri voti può essere richiamato dal Direttore di gara per la giustificazione in alcuni casi può essere sostituito.

### **Sistema di Giudizio Individuali**

- 1) Tempo
- 2) Ritmo
- 3) Posizione dei piedi
- 4) Equilibrio
- 5) Correttezza ed eleganza
- 6) Spinta e slancio
- 7) Rotazione e movimenti della testa
- 8) Eleganza ed aspetto estetico
- 9) Fluidità, agilità e scioltezza
- 10) Espressività e carattere
- 11) Musicalità e interpretazione del brano
- 12) Stile, portamento e interpretazione.

Responsabile Nazionale di Settore

