



A CHI È RIVOLTA LA GARA

La gara è aperta a tutti i ballerini di Country Line Dance

COSTO GARA per una categoria 5€ per Atleta. Se un atleta gareggia in 2 categorie 10€.

DOVE SI FARA' LA GARA

Presso Obiettivo Danza

Via Monti Urali, 4

Reggio Emilia

UNITA' COMPETITIVE AMMESSE: INDIVIDUALI E TEAM

DISCIPLINE E CATEGORIE:

Le discipline ammesse alla competizione sono

Traditional Style TEAM

Catalan Style TEAM

Traditional Style INDIVIDUALE

Catalan Style INDIVIDUALE

Le categorie ammesse per ogni specialità sono le seguenti:

DISCIPLINA TRADITIONAL STYLE TEAM

- *Categoria Beginners*
- *Categoria Intermediate*
- *Categoria Advanced*

DISCIPLINA CATALAN STYLE TEAM

- *Categoria Beginners*
- *Categoria Intermediate*
- *Categoria Advanced*

DISCIPLINA TRADITIONAL STYLE INDIVIDUALE

- *Livello Unico Maschile e Femminile*

DISCIPLINA CATALAN STYLE INDIVIDUALE

- *Livello Unico Maschile e Femminile*

GARA IN TEAM TRADITIONAL STYLE

Tutti i componenti del "team" devono eseguire, contemporaneamente passi e movimenti all'unisono. Non sono ammessi cambi di direzione, fronte e modifiche dello schieramento. Ammessa introduzione che non superi i 16 count

Ogni Scuola può presentare più "team". Ma con ballerini diversi. Non è previsto che ballerini siano iscritti 2 volte Nella stessa categoria. Il ballerino iscritto nei **Beginners-BASE** non può gareggiare nei livelli "**Intermediate - INTERMEDIO**" "**Advanced - AVANZATO**" e viceversa. Il ballerino non può ballare in molteplici **TEAM nella stessa categoria**, ma può ballare le 2 individuali. Ogni TEAM può avere un solo LEADER che sia il proprio istruttore – insegnante. Il numero di "team" in gara per ciascuna sessione sarà deciso dal Direttore di Gara, valutando le effettive iscrizioni pervenute.

GARA IN TEAM CATALAN STYLE

Tutti i componenti del "team" devono eseguire, contemporaneamente passi e movimenti all'unisono. Sono ammessi cambi di direzione, fronte e modifiche dello schieramento.

Ogni Scuola può presentare più "team". Ma con ballerini diversi. Non è previsto che ballerini siano iscritti 2 volte Nella stessa categoria. Il ballerino iscritto nei **Beginners** non può gareggiare nei livelli "**Intermediate**" "**Advanced**" e viceversa. Il ballerino non può ballare in molteplici **TEAM nella stessa categoria**, ma può ballare le 2 individuali. Ogni TEAM può avere un solo LEADER che sia il proprio istruttore – insegnante.

Il numero di "team" in gara per ciascuna sessione sarà deciso dal Direttore di Gara, valutando le effettive iscrizioni pervenute.

TIPOLOGIA DI SQUADRE AMMESSE

Le squadre ammesse dovranno essere formate da minimo 4 atleti ad un massimo di 12. Le squadre possono essere maschili, femminili o miste, senza divisione di età.

ABBIGLIAMENTO

È fatto obbligo a tutti i partecipanti di indossare un abbigliamento adeguato, sobrio ed elegante, pur nel rispetto della tradizione della specialità.

Norme generali:

- a) l'abbigliamento da gara deve essere adeguato ed elegante e deve rispettare i canoni tradizionali della danza country. La scelta dell'abbigliamento è libera, ma deve sempre essere adatto a una competizione sportiva;
- b) non è consentito l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale nell'abbigliamento e negli accessori. È possibile indossare il logo della scuola o del gruppo, anche di fantasia.

Norme generali abbigliamento Cavaliere:

- camicia stile "country" a manica lunga con o senza loghi (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt avente il logo della scuola di appartenenza (sono vietate le canottiere);
- pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdruciti/strappati);
- cintura in stile country con fibbia;
- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente "pulita" (non sono ammesse "scarpe da jazz" o altro tipo di calzature);
- cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie e simili);
- è consentito l'uso di bandane, bolo, punte di colletto metalliche.

Norme generali abbigliamento Dama:

- camicia stile "country" a manica lunga o corta con o senza loghi (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt avente il logo della scuola di appartenenza (sono vietate canottiere e top)
- pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdruciti/strappati);
- gonna (è vietato l'uso di minigonne, la lunghezza della gonna non deve superare i 5 cm sopra il ginocchio);
- cintura in stile country con fibbia;

- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente “pulita” (non sono ammesse “scarpe da jazz” o altro tipo di calzature);
- cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie o simili);
- acconciatura, make up, gioielli, monili: non sono previste restrizioni. Per le competitrici under 18 il trucco dovrà essere adatto all’età.

Non è consentito indossare o togliere indumenti ed accessori durante la competizione. Solo il cappello può essere tolto e indossato durante l’introduzione e il finale.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Il responsabile del team (per i gruppi) o il ballerino per l’individuale dovrà accreditarsi presso la pista da ballo, ritirando il proprio numero di gara, almeno un’ora prima dell’inizio della competizione.

Dopo l’accreditamento, gli atleti dovranno prepararsi ed essere pronti ad entrare in pista rispettando l’orario stabilito e le norme relative all’abbigliamento del presente regolamento.

Iniziata la competizione l’atleta dovrà prestare attenzione alle chiamate in pista del Presentatore di gara al fine di non costituire intralcio o ritardi alla competizione.

L’ordine di gara è deciso dal Direttore di Gara.

Nel caso in cui una Scuola sia iscritta ad una categoria di gara con più gruppi, ogni gruppo dovrà obbligatoriamente essere identificato (es. Gruppo A, Gruppo B etc.). L’identificazione dovrà essere fatta dalla scuola stessa.

La prova di Gara consiste nell’eseguire la coreografia prevista per la classe di appartenenza per la quale si è iscritti alla competizione (Traditional Style o Catalan Style), **Le musiche saranno sfumate sui 2 minuti escludendo l’intro.**

REGOLE DI GARA TEAM E INDIVIDUALE

Non è permesso l’ingresso in pista di persone non iscritte alla competizione.

Sono ammesse introduzioni e chiusure coreografate.

Limitare l’uso delle braccia ai movimenti previsti dalla coreografia o a piccoli cenni abituali (es. toccarsi il cappello, mano al cinturone) e che non superino per il 50% della coreografia e che devono essere eseguiti in sincrono nel caso in cui la gara sia in “team”.

Al termine di ogni esibizione si deve lasciare celermente la pista sgombra e pulita.

VALUTAZIONE

I Giudici di Gara valuteranno ogni esibizione in base ai seguenti parametri:

1. **TECNICA; posizione, postura, attinenza alla coreografia, allineamento e sincronismo (nel caso della gara TEAM), rispetto degli spazi, equilibrio e fluidità dei movimenti**
2. **ARTISTICO: originalità nella parte d’ introduzione e di chiusura (dove ammesso)**
3. **PRESENTAZIONE: Abbigliamento, carisma ed entusiasmo.**

CODICI DI PENALITA’

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, penalizzare una squadra posizionandola all’ultimo posto nella classifica, nel caso in cui:

1. vengano utilizzati accessori di scena
2. venga utilizzato un abbigliamento non consono al regolamento
3. venga eseguito il ballo fuori ritmo

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, eliminare una squadra dalla gara nei seguenti casi:

1. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti degli altri concorrenti
2. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti dei Signori Giudici sia durante che dopo la competizione

3. abbandono della pista
4. Se ci sono ballerini in TEAM che hanno già ballato in competizione nella stessa categoria, ad eccezione del LEADER - INSEGNATE

COREOGRAFIE DA PRESENTARE PER LA CATEGORIA COUNTRY LINE DANCE TRADITIONAL STYLE TEAM

- **Base: BETTER COUNTRY**

(Coreografo: Giuseppe Piromalli & Isabella Ghinolfi
32 count - 2 wall
Musica: Paul Brandt - Better Country)

- **Intermedio: ANGEL AND CORONA**

(Coreografo: - Darren Bailey - Kate Sala - Guylaine Bourdages - Roy Verdonk
48 count - 2 wall
Musica: Thomas Rhett - Look What God Gave Her)

- **Avanzato: KINDA LIKE NOW**

(Coreografo: Séverine Fillion - Daniel Trepas - Giuseppe Scaccianoce
64 Count - 2 Wall
Musica: Aaron Scherz - Kinda Like Now)

COREOGRAFIE DA PRESENTARE PER LA CATEGORIA COUNTRY LINE DANCE CATALAN STYLE TEAM

- **Principianti: WHITE SOLDIER**

(Coreografo: Gianmarco Rossato - Pol F. Ryan
32 Count - 2 Wall
Musica : The Wild Horses - When I'm Gone)

- **Intermedio: TOUR IN MEXICO**

(Coreografo: Adriano Castagnoli - pharesed, 2 wall. Musica:
Coffey Anderson - Go To Mexico)

- **Advanced DEVIL'S SIDE**

(Choreographer: The Unknowns - Phrased
Music: Bad Side - Moonlight Social)

COREOGRAFIA DA PRESENTARE PER LA CATEGORIA COUNTRY LINE DANCE TRADITIONAL STYLE INDIVIDUALE

- **Unico Livello THINK OF YOU**

(Coreografo: Piromalli Giuseppe

32 count - 4 wall

Music : Chris Young (Duet with Cassadee Pope - Think Of You)

COREOGRAFIA DA PRESENTARE PER LA CATEGORIA COUNTRY LINE DANCE CATALAN STYLE INDIVIDUALE

- **Unico Livello THE COUNTRY FEVER**

(Coreografo: Johnny

Lev. Intermediate – Phrased A [16c] – B [32c] – 2 tags
Music: MacKenzie Porter - Anywhere for you)

- **Special Show: TRIPLE L**

(Coreografo: Jérémie Tridon - Brigitte Zerah - Audrey Gendre

72 counts, 1 wall, Lilt (ecs)

Musica: Lonestar - Live Laugh and Love)

PREMI: Saranno premiati per i TEAM: 1° 2° 3° Posto con una medaglia per ogni ballerino

Per L'INDIVIDUALE: 1° 2° 3° Posto Coppa